

Apresentação editorial e expediente – “Deslocamentos epistêmicos em Comunicação: saberes em (des)construção”

Revista Eco-Pós, v. 27, n. 3, 2024

O terceiro e último número de 2024 da Revista Eco-Pós se encerra com o dossiê “Deslocamentos epistêmicos em Comunicação: saberes em (des)construção”, editado por Fernanda Carrera, Elane Abreu e Ana Lúcia Nunes. Esta edição especial expressa uma significativa transformação no campo da Comunicação, refletindo um pensamento crítico que vem sendo desenvolvido ao longo dos últimos anos. A equipe do periódico gostaria de agradecer pelo trabalho e dedicação das editoras convidadas na organização deste número. A proposta editorial do dossiê foi exposta no texto anterior, em que foram detalhados os assuntos, os artigos, as escolhas e o mote da iniciativa em si. Para 2025, estão programados três novos números da Revista Eco-Pós. São eles: dossiê “Alfabetização Midiática: por uma sociedade mais inclusiva e sustentável”, a ser organizado por Beatriz Becker e Claudia Thomé; dossiê “Rastros queer na Comunicação”, proposto por Ribamar Oliveira e Thiago Soares; e, por fim, “Modernismos no Brasil: textualidades e travessias” (v. 28, n. 3), editado por André Botelho, Denilson Lopes e Rodrigo Jorge Neves. Esses novos números refletem a diversidade de temas e abordagens que o periódico tem suscitado, acolhendo diferentes perspectivas e promovendo um espaço de diálogo interdisciplinar. Agradecemos às pesquisadoras e aos pesquisadores pelas iniciativas tão promissoras. Mais detalhes, prazos e informações sobre cada dossiê estão disponíveis em nosso site.

Neste espaço, teremos a oportunidade de apresentar os artigos selecionados para integrar a seção “Perspectivas” da edição 2024.3 da Eco-Pós. Esta seção é dedicada a artigos que contribuem para o debate contemporâneo na área da Comunicação e Cultura.

Iniciamos com o artigo “Mulher bonita é mulher que luta”: Feminismos em disputa no canal GNT”, escrito por Tess Chamusca, que debate como o canal televisivo GNT se relaciona com as lutas feministas, um sinal de modificações nas percepções sobre esse tema no Brasil. O corpus do artigo reúne uma análise de programas, vinhetas e matérias veiculadas pelo canal, além de depoimentos de gestoras e apresentadores. Entre as investigações, destacam-se a estreia do programa *Saia Justa* (2002), a parceria com a *ONU Mulheres* (2015) e a proposta de um canal da diversidade (2017). De certa forma, o GNT se configura como uma peça-chave para compreender as profundas transformações que o país tem passado nos últimos tempos.

Em outro tipo de abordagem, Marcos Vinicius Meigre e Silva, autor de “Quem é você?": A construção televisual da mediunidade em personagens de telenovelas espíritas”, discute a caracterização de personagens atrelados a mediunidade em telenovelas espíritas exibidas pela TV Globo. O autor utiliza como corpus *A Viagem*, *Alma Gêmea* e *Além do Tempo*, e explora questões técnico-estilísticas como recursos da montagem, dramaturgia e trilhas sonoras. O artigo identifica uma mudança substancial do tema na mediunidade por meio das três novelas. Já “Marcas culturais da Amazônia: Dialogismo e construção de sentidos entre a televisão e a literatura na obra *Dois Irmãos*”, de Alda Cristina Costa, Paulo Nunes e Vânia Maria Torres Costa, busca discutir traços culturais da Amazônia. O mote do texto é estudar os elementos mobilizadores que constroem o sentido cultural da Amazônia, na interseção entre as linguagens televisiva e literária. Para isso, foi selecionado o livro *Dois Irmãos*, escrito por Milton Hatoum, e sua adaptação realizada pela TV Globo, exibida como minissérie em 2017. Os autores exploram questões da adaptação, o dialogismo e a polifonia, numa aproximação entre linguagens. Ainda na esfera da cultura, Mayara Araujo e Alana Camoça assinam

“Ascensão da China e outras perspectivas de mundo: Terra à Deriva como uma proposta contra-hegemônica?”, uma reflexão em torno da hegemonia estadunidense em diálogo com a ascensão chinesa no século XXI. As autoras analisam o filme chinês *Terra à Deriva* (2019), que apresenta uma visão alternativa de mundo, próxima aos

valores chineses. O artigo busca compreender como a China vem afirmando a sua identidade e investindo na construção de um imaginário a respeito de sua influência mundial.

A seção “Perspectivas” continua com ““Mais um dia no barraco...”: significados da mediação cultural no veganismo de periferia do perfil @thallitaxavier”, de Carla Barros, que busca entender como o perfil @thallitaxavier divulga o veganismo, estilo de vida que emerge junto aos grupos mais abastados, se apropriando desse modo de vida para seu universo social de origem. Por meio da pesquisa etnográfica, o artigo aborda conteúdos publicados pela influenciadora digital Thallita Xavier nas redes sociais TikTok e Instagram, explorando construções identitárias presentes em um fluxo de mediação cultural. E contamos também com duas contribuições próximas do universo literário e editorial do Brasil. “Cenas de Leitura em Grafites Paulistanos”, escrito por Sandra Reimão, Jane Aparecida Marques, Manuella Vieira Reale, Gabriella Lopes Mariano de Matos e Beatriz Pavani Cherobin, apresenta resultados de um estudo que teve como intuito identificar cenas de leitura em grafites paulistanos em espaços públicos e também entender que tipos de associações essas imagens podem gerar. A investigação está dividida em duas etapas: na primeira, as autoras traçam uma breve cronologia de alguns destaques da história do grafite em São Paulo; e na segunda parte analisam alguns grafites paulistas com foco em cenas de leitura. E “Concurso Nacional de Literatura Infantil “João-de-Barro”: A infância e a adolescência premiadas”, de Fabíola Ribeiro Farias, que propõe registrar a criação e a trajetória do Concurso Nacional de Literatura Infantil *João de Barro* no contexto das políticas culturais, especialmente na área de livro, leitura e literatura, da capital mineira, Belo Horizonte. Destaca ainda a importância da literatura para crianças e adolescentes, evidenciando a escassez de iniciativas voltadas para a criação literária nesse segmento. O concurso, que passou por revisões ao longo dos anos, busca promover a produção literária e a formação de novos autores, avaliando as obras por júris compostos por especialistas e estudantes. Além disso, o artigo discute a necessidade de atualizar prêmios e a comunicação institucional para ampliar a visibilidade e o alcance das obras

vencedoras, contribuindo para a diversidade de vozes na cena editorial brasileira. Por fim, um artigo sobre uma série televisiva estrangeira, “Programados pela testosterona’: Gerações e masculinidade em *The White Lotus*”, de Tatiana Siciliano, Valmir Moratelli e Bruna Aucar. A ênfase aqui são as representações da masculinidade a partir de três personagens de *The White Lotus*, produzida em 2022 e disponível na HBO. O que norteia a reflexão é de que maneira a narrativa ficcional, por meio de seus signos dialógicos e imagéticos, retrata os personagens masculinos de uma família da série em questão. O artigo analisa como, na trama, os significados de masculinidade associados à virilidade e ao poder são evidenciados, destacando tanto as continuidades estruturais da dominação masculina quanto as variações geracionais nas dinâmicas das relações.

É evidente que uma síntese dos artigos que compõem a seção "Perspectivas" não consegue dar conta da riqueza de detalhes dos estudos aqui selecionados. Convidamos os leitores e leitoras da Revista Eco-Pós a se aprofundarem neste material, resultado das pesquisas realizadas na pós-graduação no Brasil. Esperamos que os artigos desta edição suscitem reflexões instigantes e provocativas. Agradecemos a todos os autores, autoras e pareceristas que tornaram possível a publicação deste novo número. Também reconhecemos a dedicação de toda a nossa equipe, essencial para a vitalidade da Revista Eco-Pós.

Desejamos uma boa leitura e boas festas!

Antonio Fatorelli (UFRJ)

Isabel Travancas (UFRJ)

Lucas Murari (UFRJ)

Com a colaboração da equipe da Revista Eco-Pós

EXPEDIENTE

EDITOR GERENTE

Lucas Murari, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

EDITORES ADJUNTOS

Antonio Fatorelli, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Isabel Travancas, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

EDITORES CONVIDADAS

Fernanda Carrera, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Elane Abreu, Universidade Federal do Cariri - Juazeiro do Norte/CE, Brasil.

Ana Lúcia Nunes, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

EDITORES ASSISTENTES

Alexandre Gouin, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Augusto Bozz, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Daniela Araújo, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Etiene Martins, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Luan Pazzini, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Nicholas Andueza, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Ribamar José de Oliveira Júnior, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

COORDENADORA DE REVISÃO

Laianny Martins Silva Efel, Universidade Federal de Goiás - Goiânia/GO, Brasil.

REVISÃO

Ana Clara Mattoso, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Cainã de Oliveira Jorge Dittrich - Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Cao Bortolotti Batista, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Caroline Belo Cunha dos Santos, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Guilherme Barbosa Ferreira - Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/Brasil.

Iago Porfírio, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.

Julia Noia, Universidade Federal do Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Juliana Maria Lanzarini, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Laianny Martins Silva Efel, Universidade Federal de Goiás - Goiânia/GO, Brasil.

Luisa Peixoto, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Maíra Tristão - Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

Matheus Effgen Santos, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Roberto Abib, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Samilly Loures de Freitas, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Taynara Gregório Santos - Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/Brasil.
Wallace Ferreira Nascimento, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

DIAGRAMAÇÃO

Lucas Murari, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Ligia Barreto, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

CONSELHO EDITORIAL

Ana Paula Goulart Ribeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
André Brasil, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil.
Andrew Calabrese, University of Colorado - Boulder/Colorado, Estados Unidos.
Antônio Fausto Neto, Universidade do Vale do Rio dos Sinos - São Leopoldo/RS, Brasil.
André Lemos, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.
Ben Singer, University of Wisconsin - Madison/Wisconsin, Estados Unidos.
Bruno Campanella, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Dênis de Moraes, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Erick Felinto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Eugênio Rondini Trivinho, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo/SP, Brasil.
Francisco Rüdiger, Pontifícia Universidade Católica e Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.
Guillermo Mastrini, Universidade de Buenos Aires - Buenos Aires, Argentina.
Gunhild Agger, Universidade de Aalborg - Aalborg, Dinamarca.
Horace Newcomb, Georgia University - Athens/Georgia, Estados Unidos.
Itania Gomes, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.
Márcia Benetti, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.
Mateus Araújo Silva, Universidade de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil.
Kátia Lerner, Fundação Oswaldo Cruz - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Luis Albornoz, Universidad Carlos III de Madrid - Madrid, Espanha.
Luis Felipe Miguel, Universidade de Brasília - Brasília/DF, Brasil.
Marco Roxo, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Maria Helena Weber, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.
Maria Immacolata Vassalo Lopes, Universidade de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil.

Michael Schudson, Columbia University - Nova York/NY, Estados Unidos.
Mirta Varela, Universidade de Buenos Aires - Buenos Aires, Argentina.
Muniz Sodré, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Nilda Jacks, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.
Othon Jambeiro, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.
Sílvia Borelli, PUC-SP - São Paulo/SP, Brasil.
Vanessa Schwartz, Princeton University - Princeton/Nova Jersey, Estados Unidos.
Vera Veiga França, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil.

PARECERISTAS DA EDIÇÃO

Alexandre Enrique Leitão, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil
Anderson Lopes da Silva, Chulalongkorn University – Bangkok, Tailândia
André Antônio Barbosa, Universidade Federal de Pernambuco - Recife/PE, Brasil
André Keiji Kunigami, University of California System – California, Estados Unidos
André Luis Campanha Demarchi, Universidade Federal do Tocantins – Palmas/TO, Brasil
Andréa Franco Lima e Silva, Faculdade Minas Gerais, Belo Horizonte/MG, Brasil
Andrielle Cristina Moura Mendes Guilherme, Instituto Nacional de Comunicação Pública da Ciência e Tecnologia – Rio de Janeiro/RJ, Brasil
Bernardo Carvalho Oliveira, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil
Bruno Campanella, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Carlos Eduardo Souza Aguiar, Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação – São Paulo/SP, Brasil
César Geraldo Guimarães, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil
Cíntia Sanmartin Fernandes, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brasil
Claudinei Lopes Junior, Universidade de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil
Cristiana Miranda, Faculdades Integradas Hélio Alonso – Rio de Janeiro/RJ, Brasil
Cristiane Campos, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil
Daniel Macêdo Jr., Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil
Daniel Meirinho, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil
Daniela Maria Schmitz, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil
Danilo Vizibeli, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Pousos Alegre/MG, Brasil
Dieison Marconi, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil
Edson Hely Silva, Universidade Federal de Pernambuco - Recife/PE, Brasil
Edson Pereira da Costa Júnior, Universidade Estadual de Campinas – Campinas/SP, Brasil
Elaine Vidal Oliveira, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Dossiê “Deslocamentos epistêmicos em Comunicação: saberes em (des)construção”- <https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ISSN 2175-8689 – v. 27, n. 3, 2024

DOI: 10.29146/eco-ps.v27i3.28421

Emmanoel Ferreira, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil
Erick Felinto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil
Érico Araújo Lima, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil
Erly Vieira Júnior, Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória/ES, Brasil
Frederico Canuto, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil
Gabriel Menotti, Queen's University - Kingston/ON, Canadá
Gabriela Machado Ramos de Almeida, Escola Superior de Propaganda e Marketing – São Paulo/SP, Brasil
Giovana Santana Carlos, Universidade Federal de Viçosa – Viçosa/MG, Brasil
Gustavo Daudt Fischer, Universidade do Vale do Rio dos Sinos – São Leopoldo/RS, Brasil
Helânia Thomazine Porto, Universidade do Estado da Bahia - Teixeira de Freitas/BA, Brasil
Iluska Maria da Silva Coutinho, Universidade Federal de Juiz de Fora - Juiz de Fora/MG, Brasil
Jane Maciel, Universidade Federal do Maranhão – São Luís/MA, Brasil
Jeder Janotti Junior, Universidade Federal de Pernambuco - Recife/PE, Brasil
João Paulo Malerba, Universidade Federal de Juiz de Fora - Juiz de Fora/MG, Brasil
José Messias, Universidade Federal do Maranhão – São Luís/MA, Brasil
Katiucya Perigo, Universidade Estadual do Paraná - Paranavaí/PR, Brasil
Kênia Freitas, Universidade Federal de Sergipe - Aracaju/SE, Brasil
Laura Guimarães Corrêa, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil
Laura Loguercio Cánepa, Universidade Paulista – São Paulo/SP, Brasil
Leandro de Paula Santo, Universidade Federal da Bahia – Salvador/BA, Brasil
Leandro Olegário dos Santos, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brasil
Leandro Pimentel, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brasil
Leda Fiorentini, Universidade de Brasília - Brasília/DF, Brasil
Leonardo Custódio, University of Tampere – Tampere/UTA, Finlândia
Liv Sovik, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil
Lucas Milhomens Fonseca, Universidade Federal do Amazonas – Manaus/AM, Brasil
Luciana Xavier de Oliveira, Universidade Federal do ABC - São Bernardo do Campo/ SP, Brasil
Lucianna Sousa Furtado Brito, Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil
Luiz Ernesto Merkle, Universidade Tecnológica Federal do Paraná – Curitiba/PR, Brasil
Morgana Gama de Lima, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil
Nayara Luiza de Sousa, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil
Patricia Galvão, Universidade do Estado da Bahia – Salvador/BA, Brasil
Póti Quartiero Gavillon, Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brasil
Priscila Kalinke da Silva, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil
Renata Nascimento da Silva, Universidade Federal do Mato Grosso – Cuiabá/MT, Brasil
Rita de Cássia Silva Dionísio Santos, Universidade Estadual de Montes Claros - Montes Claros/MG, Brasil.

Rodolfo Rodrigo Viana de Paulo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil
Rodrigo Almeida, Universidade Federal do Rio Grande do Norte – Natal/RN, Brasil
Rodrigo Sombra, Universidade Federal do Mato Grosso do Sul – Campo Grande/MS, Brasil
Rogério Luis da Rocha Seixas, DIHS/Ensp/Fiocruz - Rio de Janeiro/RJ, Brasil
Silvana Seabra Hooper, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil
Simone Luci Pereira, Universidade Paulista – São Paulo/SP, Brasil
Thiago Soares, Universidade Federal de Pernambuco - Recife/PE, Brasil
Tiago Quiroga Fausto Neto, Universidade de Brasília - Brasília/DF, Brasil
Tobias Arruda Queiroz, Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – Natal/RN, Brasil
Valmir Teixeira de Araujo, Universidade de Brasília – Brasília/DF, Brasil
Verônica Soares da Costa, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil,
Vinícios Ribeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil
