

## Apresentação Editorial e Expediente

*Revista Eco-Pós v. 26, n. 1, 2023*

---

Em 2023 a equipe da Revista Eco-Pós se propõe a lançar três números temáticos. Agora, no mês de junho, iniciamos o volume 26 do periódico com o dossiê “Crises da democracia e desinformação: diagnósticos do tempo presente”, editado por Wilson Milani, egresso do PPGCOM/UFRJ e autor do livro recém lançado “A imprensa contra o estado” (Ed. Mauad X, 2023). Lucas Murari e Nicholas Andueza, ambos editores da Eco-Pós, organizam neste momento o número “Visualidades: estéticas, mídias e contemporaneidade”, a ser publicado em meados do segundo semestre do ano. Por fim, a comissão editorial discute o terceiro e último dossiê, com previsão para o final de 2023. O periódico a partir deste ano conta com as contribuições de Antonio Fatorelli e Isabel Travancas em sua equipe. E mantém as colaborações de dezenas de discentes e egressos da pós-graduação da Escola de Comunicação da UFRJ.

A atual edição – volume 26, número 01 – é composta por artigos do dossiê temático, uma entrevista inédita com Benjamin Teitelbaum, professor na Universidade do Colorado (EUA) e um dos principais estudiosos da extrema direita contemporânea, o portfólio visual organizado a partir dos acervos policiais hoje sob a guarda do Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro (APERJ) e cinco resenhas de livros lançados no Brasil nos últimos anos. Além disso, damos continuidade a tradicional seção Perspectivas, com artigos livres sobre os campos da Comunicação e da Cultura; e uma conversa com Jack Halberstam, professor da Universidade de Columbia e que esteve recentemente no Rio de Janeiro para participar da Conferência Queer Aqui - *Together in Hard Times*/ Juntas em tempos de luta.

O material em torno do dossiê “Crises da democracia e desinformação: diagnósticos do tempo presente” é apresentado nesta primeira seção editorial por

Dossiê **Crises da democracia e desinformação: diagnósticos do tempo presente**

<https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ISSN 2175-8689 – v. 26, n. 1, 2023

DOI: 10.29146/eco-ps.v26i01.28144

Wilson Milani. Gostaríamos de apresentar sucintamente o restante dos textos publicados nessa edição da Eco-Pós.

A Perspectivas é formada por seis artigos de temas independentes. “Comunicação Pós-Morte e o Legado Ético”, de Jacques Alkalai Wainberg, traça um paralelo entre as estratégias retóricas utilizadas pelos testamentos éticos e pelos comunicados políticos dos supremacistas. Segundo o autor, o objetivo com essas formas de comunicação é influenciar o comportamento dos interlocutores. A pesquisa busca distinguir as especificidades dos dois tipos de manifestações. Em diálogo com esse tema, Marcielly C. Moresco assina “Quais vidas são choráveis? O perfil @reliquia.rum a partir das condições enlutáveis de J. Butler”, proposta que se debruça sobre o perfil do *Instagram* chamado @reliquia.rum para discutir o contexto da referência ao luto e aos corpos considerados enlutáveis e choráveis a partir da obra da filósofa estadunidense Judith Butler. O texto enfatiza o momento da pandemia da Covid-19 que assolou o mundo nos últimos anos.

Em outra abordagem, Tarcízio Macedo e Manuela do Corral Vieira são autores do artigo “Esports e reflexividade: Notas etnográficas de um aprendiz de pro-player”, estudo que revisita uma etnografia de uma comunidade de jogadores semiprofissionais a respeito do papel central desempenhado pela (auto)biografia, da participação e do afeto na pesquisa em jogos digitais e *esports*. Nessa interpretação, conclui-se que a participação etnográfica contribui para problematizar cenários e promover encontros e questionamentos outros em um ambiente com suas próprias dinâmicas. “Capas de disco do rock brasileiro (1968-1978): Imagens do rock progressivo e da contracultura”, de Herom Vargas, faz parte de um projeto mais amplo sobre a contracultura nas capas de disco LP (vinil) do rock nacional. O artigo analisa as capas em que figuram imagens oníricas, especificamente lançadas na década entre 1968 e 1978. O objetivo com isso é observar e mapear algumas tendências e características da identidade visual do rock nacional nesse período específico. Ainda no campo dos estudos de som, Nayara Luiza de Souza e Fernanda Mauricio da Silva escreveram “*Run when you hear the sirens coming*: corpos, identidade e afropessimismo em videoclipes sobre violência

policial”, pesquisa que aborda quatro clipes de hip-hop que terminam com a morte de homens negros pela polícia. O artigo compara essas produções e evidencia quais sentidos permanecem e quais podem ser atualizados a partir de uma mesma narrativa que se interpela.

Por fim, o último texto da seção Perspectivas é “Reescritura Cinematográfica em *Different Trains* (Beatriz Caravaggio – Steve Reich – Kronos Quartet)”, de Rafael Tassi, investigação que parte da peça musical *Different Trains* (1988), de Steve Reich interpretada pelo grupo Kronos Quartet e se concentra em analisar o ato de reescritura cinematográfica realizado em 2016 pela cineasta e artista visual Beatriz Caravaggio. Para o autor, sua reflexão se inspirou no triplo gesto dessa sinérgica constituição — partitura musical, interpretação sonora e recomposição cinematográfica —, tomando como dimensão de análise os elementos da composição original idealizado por Reich e a proposição audiovisual desenvolvida décadas depois pela cineasta.

Ribamar Oliveira, editor da Eco-Pós (e doutorando do PPGCOM/UFRJ) e Dieison Marconi (pós-doutorando do PPGCOM/UFRJ) entrevistaram o pesquisador Jack Halberstam no dia 25 de maio de 2023, na sua vinda para participar de um congresso internacional sediado na cidade do Rio de Janeiro. Halberstam ganhou notoriedade no Brasil em razão da tradução e publicação de seu livro *A arte queer do fracasso* (Cepe editora, 2020). Como o próprio autor diz na entrevista, ele é um professor e pesquisador contraintuitivo, com tendências a se valer de termos a princípio pouco bem quistos ou negativos como fracasso e selvageria para desobstruir sistemas de pensamento, engenharias culturais normativas e conservadorismos estéticos e políticos e produzir, assim, um pensamento “cintilante de luz e sombra” que abre algumas brechas, ou “buracos de minhoca”. A entrevista é inédita e está disponível em português e inglês na Eco-Pós.

Desejamos uma boa leitura dessa edição!

**Antonio Fatorelli (UFRJ)**

**Isabel Travancas (UFRJ)**

**Lucas Murari (UFRJ)**

**Com a colaboração da equipe da Revista Eco-Pós**

Dossiê **Crises da democracia e desinformação: diagnósticos do tempo presente**

<https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ISSN 2175-8689 – v. 26, n. 1, 2023

DOI: 10.29146/eco-ps.v26i01.28144

**EXPEDIENTE****EDITOR GERENTE**

Lucas Murari, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

**EDITORES ADJUNTOS**

Antonio Fatorelli, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Isabel Travancas, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

**EDITORES ASSISTENTES**

Alexandre Gouin, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Augusto Bozz, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Luan Pazzini, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Luíza Alvim, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Nicholas Andueza, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Phillippe Sendas de P. Fernandes, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Ribamar José de Oliveira Júnior, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

**COORDENADORA DE REVISÃO**

Nicole Sanchotene, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

**REVISÃO**

André Custódio Pecini, Universidade Federal do Paraná, Curitiba/PR, Brasil.

Bruno Velloso, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Diogo Cunha, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Gabriela Vilela Palmeira Ferreira, Universidade Federal do Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Gustavo Maan, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Iago Porfírio, Universidade Federal da Bahia, Salvador/BA, Brasil.

Laianny Martins S. Efel, Universidade Federal de Goiás, Goiânia/GO, Brasil.

Ludmila Maria Gomes da Costa, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Luiza Toschi, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Marina Saraiva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Nicole Sanchotene, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

**DIAGRAMAÇÃO**

Lucas Murari, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Pedro Giongo, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

**CONSELHO EDITORIAL**

Ana Paula Goulart Ribeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.  
 André Brasil, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/Minas Gerais, Brasil.  
 Andrew Calabrese, University of Colorado - Boulder/Colorado, Estados Unidos.  
 Antônio Fausto Neto, Universidade do Vale do Rio dos Sinos - São Leopoldo/Rio Grande do Sul, Brasil.  
 André Lemos, Universidade Federal da Bahia - Salvador/Bahia, Brasil.  
 Ben Singer, University of Wisconsin - Madison/Wiscosin, Estados Unidos.  
 Bruno Campanella, Universidade Federal Fluminense - Niterói/Rio de Janeiro, Brasil.  
 Dênis de Moraes, Universidade Federal Fluminense - Niterói/Rio de Janeiro, Brasil.  
 Erick Felinto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.  
 Francisco Rüdiger, Pontifícia Universidade Católica - Porto Alegre/Rio Grande do Sul, Brasil.  
 Guillermo Mastrini, Universidade de Buenos Aires - Buenos Aires, Argentina.  
 Gunhild Agger, Universidade de Aalborg - Aalborg, Dinamarca.  
 Horace Newcomb, Georgia University - Athens/Georgia, Estados Unidos.  
 Itania Gomes, Universidade Federal da Bahia - Salvador/Bahia, Brasil.  
 Márcia Benetti, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/Rio Grande do Sul, Brasil.  
 Mateus Araújo Silva, Universidade de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil.  
 Kátia Lerner, Fundação Oswaldo Cruz - Rio de Janeiro/Rio de Janeiro, Brasil.  
 Luis Albornoz, Universidad Carlos III de Madrid - Madrid, Espanha.  
 Luis Felipe Miguel, Universidade de Brasília - Brasília/Distrito Federal, Brasil.  
 Marco Roxo, Universidade Federal Fluminense - Niterói/Rio de Janeiro, Brasil.  
 Maria Helena Weber, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/Rio Grande do Sul, Brasil.  
 Maria Immacolata Vassalo Lopes, Universidade de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil.  
 Michael Schudson, Columbia University - Nova York/NY, Estados Unidos.  
 Mirta Varela, Universidade de Buenos Aires - Buenos Aires, Argentina.  
 Muniz Sodré, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.  
 Nilda Jacks, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/Rio Grande do Sul, Brasil.  
 Othon Jambeiro, Universidade Federal da Bahia - Salvador/Bahia, Brasil.  
 Sílvia Borelli, PUC-SP - São Paulo/SP, Brasil.  
 Vanessa Schwartz, Princeton University - Princeton/Nova Jersey, Estados Unidos.  
 Vera Veiga França, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/Minas Gerais, Brasil.

**PARECERISTAS DA EDIÇÃO**

Adriana Braga, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.  
 Afonso de Albuquerque, Universidade Federal Fluminense - Niterói/Rio de Janeiro, Brasil.  
 Ana Maria Acker, Universidade Luterana do Brasil - Canoas/Rio Grande do Sul, Brasil.  
 Carlos Eduardo Franciscato, Universidade Federal de Sergipe - São Cristóvão/Sergipe, Brasil.  
 Cristina Pontes Bonfiglioli, Universidade Estadual Paulista - Bauru/São Paulo, Brasil.  
 Cláudia Thomé, Universidade Federal de Juiz de Fora - Juiz de Fora/Minas Gerais, Brasil.

**Dossiê Crises da democracia e desinformação: diagnósticos do tempo presente**

<https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ISSN 2175-8689 – v. 26, n. 1, 2023

DOI: 10.29146/eco-ps.v26i01.28144

Consuelo Lins, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.  
 Edgard Patrício de Almeida Filho, Universidade Federal do Ceará - Fortaleza/Ceará, Brasil.  
 Ednei de Genaro, Universidade do Estado de Mato Grosso – Cuiabá/Mato Grosso, Brasil.  
 Erick Felinto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil  
 Fabiana Moraes da Silva, Universidade Federal de Pernambuco – Recife/Pernambuco, Brasil.  
 Ericson Saint Clair, Universidade Federal Fluminense – Rio das Ostras/Rio de Janeiro, Brasil.  
 Fabiano Grendene de Souza, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/Rio Grande do Sul, Brasil.  
 Fernando Seliprandy, Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil.  
 Gabriela da Silva Zago, Portland Community College – Portland/Oregon, Estados Unidos.  
 Geder Luis Parzianello, Universidade Federal do Pampa – Bagé/Rio Grande do Sul, Brasil.  
 Igor Waltz Rangel Messias Pinheiro, Fundação Oswaldo Cruz - Rio de Janeiro/RJ, Brasil  
 Itala Maduell, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.  
 Ivan Paganotti, Universidade Metodista de São Paulo, São Bernardo do Campo/São Paulo, Brasil.  
 Jamer Guterres de Mello, Universidade Anhembi Morumbi – São Paulo/SP, Brasil.  
 Janaína Damasceno, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.  
 Júlio César França Pereira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brasil.  
 Luis Felipe Abreu, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil  
 Leonardo Pastor, Universidade Federal de Sergipe - Aracaju/Sergipe, Brasil.  
 Luiz Garcia, Universidade Federal Fluminense – Niterói/Rio de Janeiro, Brasil.  
 Magno Luiz Medeiros da Silva, Universidade Federal de Goiás - Goiânia/Goiás, Brasil.  
 Marianna Zattar, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.  
 Máira Martins Moraes, Universidade de Brasília – Brasília/Distrito Federal, Brasil.  
 Marco Roxo, Universidade Federal Fluminense - Niterói/Rio de Janeiro, Brasil.  
 Maria Cristina Giorgi, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.  
 Octavio Penna Pieranti, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - São Paulo/SP, Brasil.  
 Patrícia Furtado Mendes Machado, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.  
 Rafael Fortes, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.  
 Rafael Paes Henriques, Universidade Federal do Espírito Santo - Vitória/Espírito Santo, Brasil.  
 Rafael Tassi Teixeira, Universidade Estadual do Paraná - Paranavaí/PR, Brasil.  
 Rodrigo Carreiro, Universidade Federal de Pernambuco – Recife/Pernambuco, Brasil.  
 Rodrigo Carreiro da Silva Brasil, Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital - Salvador/Bahia, Brasil.  
 Rodrigo Fontanari, Université Catholique de l'Ouest – Nantes/França.  
 Simone Evangelista Cunha, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.  
 Simone Pereira, Universidade Paulista - São Paulo/SP, Brasil.  
 Tatiana Maria Silva Galvão Dourado, Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital - Salvador/Bahia, Brasil.  
 Thaís Blank, Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

**Dossiê Crises da democracia e desinformação: diagnósticos do tempo presente**

<https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ISSN 2175-8689 – v. 26, n. 1, 2023

DOI: 10.29146/eco-ps.v26i01.28144