

Apresentação Editorial e Expediente

Revista ECO-Pós v. 25, n. 2, 2022

Esta é uma edição especial da *ECO-Pós*: a primeira a ser concluída sem Mauricio Lissovsky.

Mauricio era editor desta revista. Nos últimos dois anos, dividiu conosco, Ana Paula Goulart e Lucas Murari, a tarefa de pensar o perfil de cada publicação, de planejar os assuntos a serem abordados em cada número, de convidar colegas para cuidarem dos dossiês temáticos.

Era bom demais trabalhar com ele. Respondia a todas as demandas e ajudava a resolver qualquer questão. Era sempre rápido, prático, objetivo, inteligente, gentil. Era também um dos profissionais mais brilhantes do nosso Programa de Pós-graduação. Ele deixou uma saudade imensa em nossa comunidade acadêmica. Um buraco, na verdade.

Nos despedimos, assim, desse nosso parceiro tão querido. Vai ser difícil seguir sem ele. Será mais triste, certamente.

Esse segundo número da *ECO-Pós* de 2022 é composto por um dossiê intitulado “O Choque dos Acontecimentos: Retórica e Política das Comoções Públicas”, organizado pelo pesquisador João Freire Filho (UFRJ), e integra as seções Artigos, Entrevista e Resenhas, em torno de temas e abordagens ligadas a proposta temática.

Além do dossiê, fizemos um memorial em homenagem a Mauricio Lissovsky, que reúne dezenas de textos, depoimentos, relatos, sonhos e imagens sobre sua vida e

Dossiê O Choque dos Acontecimentos: Retórica e Política das Comoções Públicas

<https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ISSN 2175-8689 – v. 25, n. 2, 2022

DOI: 10.29146/ecops.v25i2.27976

obra, de parentes e amigos. Uma singela homenagem. Cada um, a sua maneira, deixa seu adeus.

Para esse número - v.25, n.2 - damos continuidade a tradicional seção Perspectivas, a respeito de artigos livres sobre Comunicação e Cultura, os focos principais de nossa publicação. O primeiro texto, “A política e as noites no cinema brasileiro recente”, de Edson Costa Júnior, toma como mote a questão da noite como espaço-tempo em filmes brasileiros. O autor se debruça sobre obras como *Arábia* (Affonso Uchôa e João Dumans, 2017), *Sete anos em maio* (Affonso Uchôa, 2019) e *Conte isso àqueles que dizem que fomos derrotados* (Pedro Maia de Brito, Cristiano Araújo, Camila Bastos, Aiano Bemfica, 2018), a partir de enfoques distintos, salientando o papel estético-político de tais filmes. O segundo artigo da Perspectivas também é sobre cinema contemporâneo brasileiro, “A morte branca do feiticeiro negro: sobrevivências possíveis de um testemunho liminar”, de Ângela Cristina Salgueiro Marques, Ricardo Lessa Filho e Frederico Vieira, estudo acerca do curta-metragem *A morte branca do feiticeiro negro* (2020, Rodrigo Ribeiro), que investiga os rastros de uma carta de suicídio escrita em 1861 por um homem negro escravizado e base do filme em questão.

“Inventários de objetos impossíveis: Cadeias de apropriação e documentos de posse em *House of Leaves*”, de Luis Felipe Silveira de Abreu e André Corrêa da Silva de Araujo, se vale do romance *House of Leaves* (2000), de Mark Z. Danielewski, em relação a noção de apropriação, questão que foi abordada em 2021 por um dossiê publicado na ECO-Pós. Os dois autores investigam os níveis de apropriação presentes no enredo do romance, assim como os diferentes modos de registro destas. Eduardo Queiroga assina “Não tentem parar as imagens”, reflexão sobre o trabalho fotográfico de Pio Figueiroa, em especial suas contribuições no coletivo Cia de Foto e o trabalho *O pior é infinito*, em desenvolvimento. Queiroga explora a intermedialidade, o uso de apropriação e a formação de coletivos, como práticas que problematizam o lugar do fotógrafo e da fotografia contemporaneamente. Por fim,

Dossiê **O Choque dos Acontecimentos: Retórica e Política das Comoções Públicas**

<https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ISSN 2175-8689 – v. 25, n. 2, 2022

DOI: 10.29146/ecops.v25i2.27976

encerramos a seção com o artigo “O Ontem sobre o qual me inclino: Nação e Povo na América Latina através da obra de Paulo Francis”, de Carlos Eduardo Rebello de Mendonça, estudo que busca, por meio de um exercício memorialístico, abordar alguns textos de Paulo Francis (1930-1997) como “como expressão da cisão entre Nação e Povo no discurso político dos intelectuais ligados ao projeto populista no Brasil e na América Latina”. Perspectivas é composta por cinco abordagens, que explicitam a multiplicidade de temas do campo da Comunicação no Brasil.

ECO-Pós ainda publicará em 2022 um terceiro número, com ênfase no dossiê “Etnografias da mídia e do digital”, idealizado pelas pesquisadoras Isabel Travancas (UFRJ) e Victoria Irisarri (IDAES-CONICET/FSOC-UBA).

Dedicamos esse número, em especial, para Mauricio Lissovsky.

Ana Paula Goulart (UFRJ)

Lucas Murari (UFRJ)

Com a colaboração da Equipe Editorial da *Revista ECO-Pós*.

EXPEDIENTE

EDITOR GERENTE

Lucas Murari, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

EDITORA ADJUNTA

Ana Paula Goulart, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

EDITOR CONVIDADO

João Freire Filho, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

EDITORES ASSISTENTES

Alexandre Gouin, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Augusto Bozz, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Beatriz Morgado, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Kamilla Medeiros, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Luíza Alvim, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Mariana Campos Carvalho, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de

Dossiê **O Choque dos Acontecimentos: Retórica e Política das Comoções Públicas**

<https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ISSN 2175-8689 – v. 25, n. 2, 2022

DOI: 10.29146/ecops.v25i2.27976

Janeiro/RJ, Brasil

Nicholas Andueza, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Pâmela Mariana Queiroz, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Phillippe Sendas de P. Fernandes, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Ribamar José de Oliveira Júnior, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Vinícius Ferreira, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

COORDENADOR DE REVISÃO

Augusto Bozz, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

REVISÃO

Augusto Bozz, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Gustavo Maan, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Igor Porfírio, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Jorruan Silva de Almeida, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Laianny Martins, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Marina Saraiva, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

DIAGRAMAÇÃO

Guilherme Ferreira, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Lucas Murari, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

CONSELHO EDITORIAL

Ana Paula Goulart Ribeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

André Brasil, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil

Andrew Calabrese, University of Colorado - Boulder/Colorado, Estados Unidos

Antônio Fausto Neto, Universidade do Vale do Rio dos Sinos - São Leopoldo/RS, Brasil

André Lemos, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil

Ben Singer, University of Wisconsin - Madison/Wiscosin, Estados Unidos

Bruno Campanella, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil

Dênis de Moraes, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil

Erick Felinto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Francisco Rüdiger, Pontifícia Universidade Católica e Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil

Guillermo Mastrini, Universidade de Buenos Aires - Buenos Aires, Argentina

Gunhild Agger, Universidade de Aalborg - Aalborg, Dinamarca

Horace Newcomb, Georgia University - Athens/Georgia, Estados Unidos

Dossiê O Choque dos Acontecimentos: Retórica e Política das Comoções Públicas

<https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ISSN 2175-8689 – v. 25, n. 2, 2022

DOI: 10.29146/ecops.v25i2.27976

Itania Gomes, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil
 Márcia Benetti, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil
 Mateus Araújo Silva, Universidade de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil
 Kátia Lerner, Fundação Oswaldo Cruz - Rio de Janeiro/RJ, Brasil
 Luis Albornoz, Universidad Carlos III de Madrid - Madrid, Espanha
 Luis Felipe Miguel, Universidade de Brasília - Brasília/DF, Brasil
 Marco Roxo, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil
 Maria Helena Weber, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil
 Maria Immacolata Vassalo Lopes, Universidade de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil
 Michael Schudson, Columbia University - Nova York/NY, Estados Unidos
 Mirta Varela, Universidade de Buenos Aires - Buenos Aires, Argentina
 Muniz Sodré, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil
 Nilda Jacks, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil
 Othon Jambeiro, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil
 Silvia Borelli, PUC-SP - São Paulo/SP, Brasil
 Vanessa Schwartz, Princeton University - Princeton/Nova Jersey, Estados Unidos
 Vera Veiga França, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil

PARECERISTAS DA EDIÇÃO

Adriana da Rosa Amaral, Universidade Paulista – São Paulo/SP, Brasil.
 Alda Cristina Silva da Costa, Universidade Federal do Pará – Belém/PA, Brasil.
 Alexandre Enrique Leitão, Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
 Bruno Campanella, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
 Bruno de Souza Leal, Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil
 Carla Baiense Felix, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
 Carolina Amaral de Aguiar, Universidade Estadual de Londrina, Londrina/PR, Brasil.
 Caroline Govari Nunes, Universidade FEEVALE - Novo Hamburgo/RS, Brasil.
 Cláudia Mesquita, Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil.
 Daniel Hora, Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória/ES, Brasil.
 Dayana Karla Melo da Silva, Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil.
 Denise Carvalho, Universidade Federal do Rio Grande do Norte - Natal/RN, Brasil.
 Eduardo de Figueiredo Santos Barbabela - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
 Egle Müller Spinelli, Escola Superior de Propaganda e Marketing – São Paulo, Brasil.
 Eugênio Trivinho, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil
 Fabio Camarneiro, Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória/ES, Brasil.
 Fabíola Calazans, Universidade de Brasília - Brasília/DF, Brasil.
 Felipe Gue Martini, Centro Universitário da Serra Gaúcha, Caxias do Sul/RS, Brasil
 Fernanda Mauricio da Silva, Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil.

Dossiê O Choque dos Acontecimentos: Retórica e Política das Comoções Públicas

<https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ISSN 2175-8689 – v. 25, n. 2, 2022

DOI: 10.29146/ecops.v25i2.27976

Flora Côrtes Daemon de Souza Pinto, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - Seropédica/RJ, Brasil.

Francisco Rüdiger, Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brasil.

Glauber Rabelo Matias, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - Seropédica/RJ, Brasil

Guilherme Curi, Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória/ES, Brasil.

Klaus Bragança, Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória/ES, Brasil.

Jamer Guterres de Mello, Universidade Anhembi Morumbi – São Paulo/SP, Brasil.

João Carlos Massarolo, Universidade Federal de São Carlos - São Carlos/SP, Brasil.

Marcio de Souza Castilho Brasil, Universidade Federal Fluminense – Niterói/RJ, Brasil.

Maria Nazareth Bis Pirola, Universidade Federal do Espírito Santo - Vitória/ES, Brasil.

Marianna Ferreira Jorge, Universidade Federal Fluminense, Niterói/RJ, Brasil.

Moysés Pinto Neto, Universidade Luterana do Brasil – Porto Alegre/RS, Brasil.

Hermano Callou, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Leandro Rodrigues Lage, Universidade Federal do Pará – Belém/PA, Brasil.

Leonardo de Marchi, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Leticia Cantarela Matheus, Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Li Chang Shuen Cristina Silva Sousa, Universidade Federal do Maranhão – São Luís/MA, Brasil.

Lia Vainer Schucman, Universidade Federal de Santa Catarina – Florianópolis/SC, Brasil.

Lidiane Santos de Lima Pinheiro, Universidade do Estado da Bahia, Salvador/BA, Brasil

Lúcia Ramos Monteiro, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.

Luís Felipe Flores, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil

Maria Helena Weber, Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brasil.

Mariana Arruda Carneiro da Cunha, Universidade de Westminster – Londres/Reino Unido

Melina Aparecida dos Santos Silva, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre/RS, Brasil

Monica Martinez, Universidade de Sorocaba – Sorocaba/SP, Brasil

Pablo Gonçalves, Universidade de Brasília - Brasília/DF, Brasil

Pablo Nabarrete Bastos, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.

Pedro Arantes, Universidade Federal de São Paulo, Guarulhos/SP, Brasil.

Rafael Rafael Tassi Teixeira, Universidade Tuiuti do Paraná – Curitiba/PR, Brasil.

Rachel Bertol, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.

Renata Rezende, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.

Tatiane Cruz Leal Costa, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Simão Farias Almeida, Universidade Federal de Roraima – Boa Vista/RR, Brasil.

Sylvia Beatriz Furtado, Universidade Federal do Ceará – Fortaleza/CE, Brasil.

Thiago Soares, Universidade Federal do Pernambuco - Recife/PE, Brasil.

Wladimir Silva Machado, Universidade Federal do Vale do São Francisco - Petrolina/PE, Brasil.