

Meu Mundo Teu

Alexandre Sequeira¹

Meu Mundo Teu

Dois adolescentes que não se conhecem trocam impressões sobre suas realidades a partir de cartas e fotografias. A mescla dessas informações de mundo apresentadas por Tayana Wanzeler, moradora do bairro do Guamá na cidade de Belém e Jefferson Oliveira, morador da ilha do Combú na região amazônica, compõe uma série de 15 trabalhos que revelam uma nova realidade construída a partir do diálogo estabelecido entre esses dois adolescentes. Ao conduzir encontros fotográficos ao longo do ano de 2007 com cada um dos adolescente, Alexandre propôs a experimentação de registros fotográficos com câmeras artesanais de um e dois orifícios além de câmeras convencionais com dupla exposição de filmes. O resultado da construção dessa rede de afetos são imagens que confundem diferenças e semelhanças num todo que aponta para novas significações adquiridas a partir desse encontro.

¹ As imagens estão protegidas pela legislação dos Direitos Autorais. Qualquer apropriação, divulgação, cópia, sem a prévia autorização, é crime.

Investido de um olhar ao mesmo tempo afetuoso e dedicado, Alexandre Sequeira desenvolve seus trabalhos de modo a privilegiar a relação que estabelece com as pessoas e os lugares que encontra por onde viaja. Interessado nas narrativas e nas experiências proporcionadas por esses encontros, o artista inicia sua pesquisa fotográfica movido pela sensibilidade de cada pequeno grupo e de cada cotidiano vivenciado. Temas como memória, identidade, experiência, cotidiano estão no cerne de suas buscas, e conduzem o seu interesse para uma pesquisa que leva em conta a intimidade das relações que estabelece com as pessoas que fotografa. Instigado pela beleza e pela simplicidade das relações humanas fora dos circuitos das grandes cidades, Alexandre Sequeira une as potencialidades da arte fotográfica a uma preocupação social, apresentando e trocando imagens com os personagens de suas fotografias. Se a arte é para todos, aqui temos um exemplo claro de que os deslocamentos e as virtualidades proporcionadas pelas imagens fotográficas em trabalhos como “Nazaré do Mocajuba”, “Meu Mundo Teu” e “Entre a Serrinha e o Mata Capim” são capazes de aberturas e trocas com outros mundos, internos e externos, não apenas para o público instruído das galerias e museus de arte, mas também para quem a fotografia transita de modo simples e intuitivo entre um documento e uma ficção, um instantâneo e uma narrativa. Alexandre Sequeira já expôs em diversas galerias no Brasil e seu trabalho integra importantes coleções de arte.

Victa de Carvalho



Aparelhagem no beco



Beco e furo



Bonecas e panelas



revista do programa de pós-graduação da escola de comunicação da ufrj issn 21758689
dossiê: mundo Imagem: fotografia e experiência. volume 15 número 01



Gaia Terra - Pinhole



Girau e hot dog



Mapinguarí do Combú



Paneiros e panelas



São João e sapatos



Tayana e Jefferson



Telhado e garrafa térmica